

Министерство образования, науки и молодежной политики
Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Программа
профессионального модуля
ПМ.03. Флористическое оформление
43.02.05 Флористика

Чита
2020

Программа профессионального модуля ПМ.03.Флористическое оформление разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.05. Флористика.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

Разработчики:

Максимова О.А преподаватель учебных дисциплин и междисциплинарных курсов государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»;

Алоференко О.В., преподаватель учебных дисциплин и междисциплинарных курсов государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

Протокол ____ от «_» _____ г.

Председатель цикловой комиссии _____

Лист актуализации содержания программы

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
28.06.2021	Обновление пункт 4.2 Информационное обеспечение обучения	Островская А.Н.
28.06.2022	Обновлено информационное обеспечение обучения (интернет-ссылка)	Островская А.Н.
28.06.2023	Обновлено информационное обеспечение обучения (интернет-ссылка)	Островская А.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. Флористическое оформление

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.03. Флористическое оформление является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05. Флористика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Флористическое оформление и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников флористики.

Лица, поступающие на обучение, должны иметь документ о получении среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе

уметь:

- определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;

- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;

- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;

- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;

- использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;

- использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе.

знать:

- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;

- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;

- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;

- стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;

- типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;

- приемы и методы флористического оформления стола;

- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;

- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 360 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа;

учебной практики – 72 часа;

производственной практики – 72 часа.

В том числе вариативная часть:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. Флористическое оформление

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности флористическое оформление, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3.	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
ПК 3.4.	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. Флористическое оформление

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессио- нальных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Самостоятель- ная работа обучающегося, часов	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Учебная, часов	Производствен- ная, часов (если предусмотрена рассредоточенн ая практика)
			Всего, часов	в т.ч. лаборатор- ные работы и практиче- ские занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1.	Раздел 1 ПМ 03. Проектирование композиционно-стилевых моделей флористического оформления.	72	36	6	18	18	-
ПК 3.2.	Раздел 2 ПМ 03.Выполнение работы по флористическому оформлению помещений	105	58	8	29	18	-
ПК 3.3.	Раздел 3 ПМ 03. Выполнение работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.	72	36	12	18	18	-
ПК 3.4.	Раздел 4 ПМ 03. Обеспечение сохранности флористического оформления на	111	14	8	7	18	72

	заданный срок.						
В том числе вариативная часть		90	70		20		
Учебная и производственная практика						72	72
Всего:		360	144	34	72	72	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 ПМ 03. Проектирование композиционно-стилевых моделей флористического оформления.			72	
МДК.03.01. Основные виды флористических работ			36	
Тема 1.1. Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	Содержание		8	2
	1.	Классификация композиционно-стилевых моделей флористического оформления	2	
	2.	Характеристика композиционно-стилевых моделей флористического оформления	2	
	3.	Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	2	
	4	Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	2	
Тема 1.2. Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления	Содержание		28	2
	1.	Современные тенденции цветы в шляпных коробках.	2	
	2.	Современные тенденции свадебные букеты.	2	
	3.	Композиционно-стилевые модели флористического оформления	2	
	4.	Современные тенденции букет в крафт-бумаге.	2	
	5.	Современные тенденции букет в конверте.	2	
	6.	Современные тенденции букет с пионами	2	
	7.	Современные тенденции букет с гортензиями	2	
	8.	Современные тенденции букет с суккулентами	2	
	9.	Современные тенденции зимний букет	2	

	10.	Современные тенденции новогодний букет	2	2
	11.	Современные тенденции букет из сухоцвета	2	
	Лабораторная работа		6	
	1.	Использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе.	6	
Самостоятельная работа выполнение рефератов на тему по выбору: «Основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов»; «Традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления».			18	
Учебная практика: Всего работ: Ознакомление с организацией работы в лаборатории. Инструктаж по безопасности труда. Ознакомление со стилевыми особенностями флористического оформления. Осуществление подбора необходимого оборудования, инструментов, материалов для использования в работе флористического оформления помещений и оформления на открытом воздухе. Провести сравнительный анализ.			18	
Раздел 2 ПМ 03. Выполнение работы по флористическому оформлению помещений			105	
МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе			58	
Тема 2.1. Стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления	Содержание		8	2
	1.	Стилевые особенности протокольного флористического оформления.	2	
	2.	Стилевые особенности свадебного флористического оформления.	2	
	3.	Стилевые особенности траурного флористического оформления.	2	
	4.	Стилевые особенности праздничного новогоднего флористического оформления.	2	
Тема 2.2. Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и	Содержание		8	2
	1.	Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ	2	

специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ		Виды флористических работ композиция в сосуде.		
	2.	Классификация по форме и оформлению	2	
	3.	Многоуровневый букет «растрепыш»	2	
	4.	Односторонние букеты	2	
Тема 2.3. Приемы и методы флористического оформления стола	Содержание		14	2
	1.	Главные секреты оформления праздничного стола	2	
	2.	Сервировка стола: скатерти, салфетки.	2	
	3.	Подбор живых букетов на столе	2	
	4.	Особенности составления цветочных композиций	2	
	5.	Нюансы составления флористических композиций для стола	2	
	6.	Современный сервировочный флористический декор	2	
	7.	Флористика в украшении свадебного стола. Живыми и искусственными цветами.	2	
Тема 2.4. Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера	Содержание		28	2
	1.	Законы композиции в дизайне интерьера.	2	
	2.	Способы изготовления подвесных элементов оформления интерьера	2	
	3.	Способы изготовления настольных элементов оформления интерьера	2	
	4.	Способы изготовления настенных композиций оформления интерьера	2	
	5.	Способы изготовления ширм, оформления интерьера	2	
	6.	Способы изготовления каркасов оформления интерьера	2	
	7.	Основные принципы композиционного построения симметрия	2	
	8.	Основные принципы композиционного построения асимметрия	2	
	9.	Основные принципы композиционного построения ритм	2	
	10.	Основные принципы композиционного построения статика	2	
	Лабораторная работа		8	2
	1.	Определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	4	
	2.	Создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства	4	
Самостоятельная работа выполнение рефератов на тему по выбору: «Стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального)			29	

флористического оформления»; «Типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ»; «Приемы и методы флористического оформления стола»; «Способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера».				
Учебная практика: Всего работ: Выполнение свадебного флористического оформления помещений. Выполнение траурного флористического оформления помещений. Выполнение праздничного новогоднего флористического оформления помещений.		18		
Раздел 3 ПМ 03.Выполнение работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.		72		
МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе		36		
Тема 3.1. Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Содержание		12	2
	1.	Правила сочетания цветов и растений при составлении ландшафтных композиций	2	
	2.	Устройство цветника непрерывного цветения	2	
	3.	Правильное составление цветов	2	
	4.	Хвойные композиции	2	
	5.	Игра цвета при составлении композиции	2	
	6.	Сочетаемость растений при составлении композиции	2	
Тема 3.2. Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе	Содержание		24	2
	1.	Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе	2	
	2.	Задачи флористического оформления зон отдыха	2	
	3.	Выбор растений и деталей для флористического оформления на открытом воздухе	2	
	4.	Флористические материалы и инструменты для флористического	2	

		оформления на открытом воздухе		
	5.	Сортировка, упаковка, транспортировка посадочного материала для флористического оформления на открытом воздухе	2	
	6.	Флористический подход к оформлению зоны отдыха	2	
	Лабораторная работа		12	
	1.	Разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе	4	
	2.	Осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе	4	
	3.	Подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	4	
Самостоятельная работа выполнение рефератов на тему по выбору: «Правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе»; «Общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе».			18	
Учебная практика: Всего работ: Выполнение свадебного флористического оформления на открытом воздухе. Выполнение цветника непрерывного цветения, учитывая сочетаемость растений при составлении композиции. Выполнение хвойной композиции учитывая сочетаемость хвойных растений при составлении композиции.			18	
Раздел 4 ПМ 03. Обеспечение сохранности флористического оформления на заданный срок.			111	
МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе			14	
Тема 4.1.	Содержание		14	2
Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	1.	Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	2	
	2.	Эстетическая составляющая объектов флористического оформления и дизайна	2	

	3.	Золотое сечение при составлении цветочной композиции	2	2
	Лабораторная работа		8	
	1.	Обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления	4	
	2.	Использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды.	4	
Самостоятельная работа выполнение рефератов на тему по выбору: «Характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ»; «Эстетическая составляющая объектов флористического оформления и дизайна».			7	
Учебная практика: Всего работ: Выполнение техники крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды. Выполнение техники крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления в помещении с учетом выполненной композиции. Разрабатывать и выполнить композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере.			18	
Производственная практика Виды работ: Ознакомление с организацией работы на предприятии. Инструктаж по безопасности труда. Ознакомление со спецификой правил разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов на предприятии Выполнение подбора материалов современные тенденции цветы в шляпных коробках. Выполнение современного флористического оформления: зимний букет Выполнение современного флористического оформления: зимний букет Выполнение современного флористического оформления: свадебный букет Выполнение современного свадебного флористического оформления на открытом воздухе. Выполнение современного праздничного флористического оформления на открытом воздухе. Выполнение современного новогоднего флористического оформления на открытом воздухе. Выполнение техники крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды. Выполнение правил по обеспечению сохранности флористического оформления на необходимый период времени.			72	

Выполнение оформления праздничного стола осуществляя подбор живых букетов на столе		
Всего часов, в том числе:	360	
максимальной учебной нагрузки обучающегося, включая:	216	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	144	
самостоятельной работы обучающегося	72	
учебной практики	72	
производственной практики	72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. Флористическое оформление

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие
Учебного кабинета:

«Основ дизайна и композиции»;

Лаборатории:

«Флористической аранжировки»

«Организации доставки цветов»

Мастерская:

«Флористическая»

Студии:

«Художественная»

«Помещение, оборудованное для хранения срезанных цветов»

«Помещение для горшечных растений»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (плакаты, муляжи, натуральные образцы);
- комплект мебели: столы, стулья для студентов и преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа.

Оборудование:

- холодильная камера для цветов стеклянный фасад (оснащение
холодильный агрегат)

- цветочные стеллажи
- зеркальный потолок
- тумба с наполнением
- демонстрационный стол
- теплица
- кондиционер

Инструмент:

- вазон пластик под срезанные цветы
- лейка
- опрыскиватель
- нож флористический
- ножницы
- плоскогубцы/круглогубцы
- бокорезы/кусачки
- секаторы/ножницы для подрезки растений

- степлер
- рулетка
- клеевой пистолет
- шипосниматель

Материалы:

- набор ваз стекло
- набор пробирок
- набор кашпо
- набор декоративных украшений
- пено-форма кольцо
- полусфера пенопластовая
- войлок плотно
- лента атласная
- флористическая губка "Оазис" кирпич
- упаковка для букетов и подарков.
- флористическая пена.
- проволока с бумажным покрытием.
- клей для свежих цветов.
- сетка флористическая
- перчатки для отчистки стебля от шипов
- проволока декоративная разной толщины

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Скакова А.Г. Рисунок и живопись. Учебник для (СПО) 2020
2. Родман Л.С. География и экология растений: учебное пособие 2018
3. Шумакова Е.В. Ботаника и физиология растений (4-изд.) учебник 2019

Дополнительные источники:

1. Вьюгина Г.В., Вьюгин С.М. Цветоводство открытого грунта. Учебное Пособие, 3-изд., стер. 2020
2. Вьюгина Г.В., Вьюгин С.М. Цветоводство защищенного грунта. Учебное пособие для вузов, 2-изд., стер. 2020
3. Голубенко О.А., Новопавловская В.П., Носова Т.С. Товароведение непродовольственных товаров: Учебное пособие/ О.А. Голубенко 2016
4. Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г., и др. Декоративное садоводство с осн. Ландшафт. Проект.: Учебник./ Под ред. Исачкина А.В. 2020
5. Матюхина О.М. Флористика (СПО). Учебное пособие 2020

Интернет-ресурсы

1. <https://www.liveinternet.ru/users/4734444/post238672354>

2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d5d6ba878125e00ac0502f4/stili-floristiki-parallelnyi-lineinyi-dekorativnyi-i-vegetativnyi-5d5d881a3d008800ad62d97e>
3. <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-floristicheskix-rabot-buket-i-kompoziciya-v-sosude-venok/>
4. <http://www.afloristika-my.ru/aranzhirovka-cvetov>
5. <https://florist-club.com/design/kompozitsii-iz-komnatnyh-tsvetov.html>
6. <https://zen.yandex.ru/media/april/kompozicii-iz-komnatnyh-rastenii-ukrashaem-dom-i-sokrascaem-kolichestvo-gorshkov-5d85176897b5d400af3acb93>
7. <https://isvadby.ru/sovety/svadebnaya-floristika.html>
8. <https://mypatterns.ru/handmade/uroki-floristiki/>
9. <https://wedus.online/organizatsiya-svadby/ukrasheniaya-dekor/floristika.html>

1.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком учебного процесса и расписаниями занятий, которые разрабатываются учебной частью и утверждаются директором техникума, осуществляющим образовательную деятельность, для реализации профессионального модуля ПМ.03. Флористическое оформление. Организация образовательного процесса должна обеспечивать создание условий, необходимых для получения обучающимися качественного образования.

Организация учебного процесса и преподавание профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

-Освоению данного модуля должны предшествовать дисциплины

«Ботаника и физиология растений»; «Основы дизайна и композиции»; «История флористики»; «Охрана труда»; «Безопасность жизнедеятельности»; «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; «Основы экономики, менеджмента и маркетинга»; «Правовые основы профессиональной деятельности»; «Культура делового общения».

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Производственная практика, предусмотренная учебным планом, организуется техникумом на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю квалификации) в рамках профессионального модуля ПМ.03. Флористическое оформление, является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ.03. Флористическое оформление.

При работе обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации инженерно-педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.03. Флористическое оформление.

Требования к квалификации инженерно-педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин – «Ботаника и физиология растений»; «Основы дизайна и композиции»; «История флористики»; «Охрана труда»; «Безопасность жизнедеятельности»; «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; «Основы экономики, менеджмента и маркетинга»; «Правовые основы профессиональной деятельности»; «Культура делового общения».
- мастера производственного обучения: наличие обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

(вида профессиональной деятельности)

ПМ.03. Флористическое оформление

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	Выполнение основных правил разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов.	Текущий контроль: тестирование, лабораторные работы. Оценка текущего контроля. Наблюдение и оценка выполнения лабораторных работ, оформления отчета по заданию. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.	Выполнение стилизованных особенностей флористического оформления. Рассмотрение типов изделий, конструкции, используемых при основных видах флористических работ. Выполнение приемов и методов флористического оформления стола	Текущий контроль: тестирование, лабораторные работы и практические занятия. Оценка текущего контроля. Наблюдение и оценка выполнения лабораторных и практических работ, оформления отчета по заданию. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.	Выполнение правил сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе.	Текущий контроль: тестирование, лабораторные работы и практические занятия. Оценка текущего контроля. Наблюдение и оценка выполнения лабораторных и практических работ, оформления отчета по заданию. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.	Рассмотрение характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	Текущий контроль: тестирование, лабораторные работы и практические занятия. Оценка текущего контроля.

		Наблюдение и оценка выполнения лабораторных и практических работ, оформления отчета по заданию. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся, не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– Демонстрация интереса к будущей профессии. – Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. – Активность, инициативность в процессе освоения профессионального модуля. – Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся в ходе конкурсов профессионального мастерства, выставок технического творчества, олимпиад, в процессе освоения профессионального модуля. Экспертиза портфолио личных достижений обучающихся.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– Рациональность планирования и организации деятельности в соответствии с поставленной задачей. – Выбор и применение методов и способов флористических работ. – Своевременность сдачи заданий, отчетов и рефератов. – Эффективность и качество выполнения	Наблюдение и оценка деятельности обучающихся на лабораторных занятиях, во время учебной практики, при решении ситуационных задач и оценка результатов этой работы.

	профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– Рациональность планирования и организации деятельности по выполнению задания. – Своевременность сдачи задания. – Обоснованность выбора способа решения поставленной задачи. – Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области флористики. – Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение и оценка в ходе текущего и промежуточного контроля
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– Нахождение и использование необходимой информации при подготовке к учебным занятиям. – Использование различных источников, включая электронные.	Наблюдение, интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля, экспертиза портфолио личных достижений обучающегося
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– Использование компьютерных технологий при подготовке к учебным занятиям. – Работа на персональных компьютерах, оснащенных современным программным обеспечением и периферийным оборудованием. – Работа в локальных и глобальных сетях.	Наблюдение и оценка в ходе текущего и промежуточного контроля
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,	– Взаимодействие в ходе выполнения практических и	Наблюдение и оценка в ходе текущего, промежуточного и

руководством, потребителями.	лабораторных работ, на учебной практике с обучающимися, преподавателями и мастерами.	итогового контроля. Отзывы о прохождении производственной практики
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- Взаимодействие с коллегами, руководством и клиентами в ходе производственной практики.	Наблюдение и оценка в ходе текущего, промежуточного и итогового контроля. Отзывы о прохождении производственной практики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– Рациональность планирования и организации деятельности в соответствии с поставленной задачей. – Планирование методов самообразования – Своевременность сдачи заданий, отчетов и рефератов.	Наблюдение и оценка в ходе текущего и промежуточного контроля
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Эффективность и качество выполнения профессиональных задач. – Использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение, интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля, экспертиза портфолио личных достижений обучающегося



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 484f44a876c3f92256d46c117587aae4

Целостность документа подтверждена

Владелец **ГПОУ ЗабТПТиС**

Действителен с 30.11.2022 по 23.02.2024 г.